

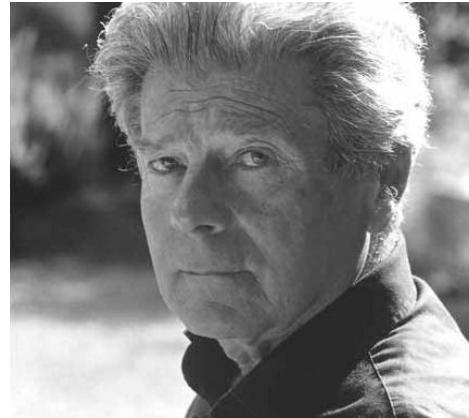
The Office of the Dean of Arts and Humanities
et The Department of Languages and Literatures

vous invitent à une conversation entre

Dominique Fernandez

élu membre de l'Académie Française le 8 mars 2007

et
Thomas C. Spear
professeur à CUNY, au sujet de



“L’Art de raconter”

(in French)

lundi 19 mars 2007
12:00 p.m. (midi)
Lehman College, CUNY
Carman Hall, C-14

Publié en janvier 2007, le dernier essai de Dominique Fernandez, *L’Art de raconter* est une défense et illustration du roman traditionnel, espace de plaisir, jubilation, « machine à rêver et à entraîner le lecteur dans les émois et les délices de l'aventure ». Il servira comme sujet pour débuter la conversation.

Élu parmi les « immortels » peu avant son arrivée à New York, Dominique Fernandez est l'auteur de plus d'une cinquantaine de romans, essais et récits de voyages où la culture italienne, l'art baroque et la musique figurent en première place. Critique culturel pour *Le Nouvel Observateur*, il est l'auteur notamment de *Porporino ou les Mystères de Naples* (Prix Médicis, 1974) et *Dans la main de l'ange* (Prix Goncourt, 1982). Ses essais comprennent *Le Loup et le Chien* (une défense du PACS en 1999) et *L’Amour qui ose dire son nom* (*A Hidden Love*, Lambda Literary Award, 2002). Son dernier roman, *Jérémie*, *Jérémie* est sorti en 2006.

Libre et ouvert au public

À 11h30, Dominique Fernandez discutera des traductions faites de ses textes. Il y aura une pause vers midi avant de démarrer la conversation. L'emploi du temps dans la salle réservée étant limitée, veuillez RSVP : réserver votre place avec le professeur Spear pour 11h30 et/ou midi <spear@lehman.cuny.edu>.